

Arrondissement de Grasse


**COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Siège social:
Hôtel de Ville
BP 2205
06606 ANTIBES CEDEX

| Effectif légal | Présents | Procurations + Absents |
|-------------------|-----------|------------------------------|
| 25 | 14 | 11 |

N° de la séance : 01

Objet de la délibération: Secrétariat
Général - Anthéa - Mise à disposition du
théâtre par la CASA au profit de l'EPIC
"Office de Tourisme et des Congrès
d'Antibes Juan les Pins" - Convention
2017

 Original
Expédition certifiée conforme à
l'original
Pour le Président,
Le Directeur Général des Services

Stéphane PINTRE

N° Enregistrement : BC.2016.134

Date de la convocation :
Le 11/07/2016

Certifié exécutoire compte tenu

de l'affichage **26 JUL. 2016**
en date du

de la réception s/Préfecture
en date du **26 JUL. 2016**

Pour le Président,
Le Directeur Général des Services


Stéphane PINTRE

**EXTRAIT DU REGISTRE
DES DELIBERATIONS DU BUREAU
DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Séance du 18 juillet 2016

L'an deux mil seize et le 18 juillet à 10h30, le Bureau Communautaire de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, régulièrement convoqué conformément aux dispositions des articles L 5211-1, L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales, s'est réuni au nombre prescrit par la loi, Les Genêts, 449 Route des Crêtes à Valbonne, sous la présidence de Monsieur Jean LEONETTI, Président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, Député-Maire d'Antibes Juan-Les-Pins.

PRESENTS :

Jean LEONETTI, Michelle SALUCKI, Guilaine DEBRAS, Michel ROSSI, Damien BAGARIA, Gérald LOMBARDO, Jean Pierre MAURIN, Joseph LE CHAPELAIN, Richard RIBERO, Thierry OCCELLI, Jean-Paul ARNAUD, Richard THIERY, Claude BERENGER, René TRASTOUR

ABSENTS :

Lionnel LUCA, Marc DAUNIS, Jean-Bernard MION, Eric MELE, Jean-Pierre MASCARELLI, Marguerite BLAZY, Roger CRESP, Alain ARZIARI, Gilbert TAULANE, Gilbert HUGUES, Joseph VALETTE

Monsieur LEONETTI,

Afin de permettre à l'E.P.I.C. Office de Tourisme et des Congrès d'Antibes Juan-les-Pins d'organiser le Festival «Les Nuits d'Antibes», la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis met à la disposition de ce dernier, ANTHEA « Antipolis Théâtre d'Antibes », sis avenue Jules Grec à Antibes.

Le Festival comprendra, pour l'année 2017, les évènements suivants :

- 8 AU 12 FEVRIER 2017 : PINOCCHIO (5 représentations) – création Joël Pommerat
- 28 FEVRIER et 1er MARS 2017 : DEESSES ET DEMONS – Bianca Li
- 3 et 4 MARS 2017 (avec option le 5 mars) : LE SYNDROME DE L'ECOSSAIS – d'Isabel Le Nouvel
- 9-10-11 MARS 2017 (et option le 8 mars) : L'ENVERS DU DECORS de Florian Zeller

- 17-18 MARS 2017 (et option le 19 mars) : MOMO de Sébastien Thierry
- 24-25 MARS 2017 : NOBODY de Cyril Teste
- 28 AU 30 MARS 2017 (2 représentations + 1 option) : FLEUR DE CACTUS de P.Barillet et J.P.Grédý
- 31 MARS – 1^{ER} AVRIL 2017 (3 représentations dont 1 scolaire) : DARK CIRCUS de Stéréoptik
- 1^{ER} AVRIL 2017 : LES BLONDES – Christine Liddon (vocals, guitar), Farida Tadjene (drums), Isabelle Marceddu (bass)
- 4 – 5 – 6 MAI 2017 : LE NEVEU DE RAMEAU – de Jean Pierre Rumeau
- 19 – 20 MAI 2017 : MAY B – chorégraphie Maguy Marin
- 3 JUIN 2017 (et option le 4 juin) : BALLETS NICE MEDITERRANEE – direction artistique Eric Vu An

La convention proposée est conclue dans le cadre de la saison culturelle des manifestations artistiques de qualité de l'année 2017, qui prendra fin le 31 octobre 2017.

Elle prendra effet une fois signée et les formalités prévues aux articles L. 2131-1 et suivants du Code Général des Collectivités Territoriales accomplies.

La mise à disposition comprend également les périodes d'immobilisation des sites sans occupation.

La mise à disposition est consentie moyennant une redevance d'occupation du domaine public lors des manifestations organisées au sein d'Anthéa.

Le montant de cette redevance est fixé conformément au recueil des tarifs approuvé par le Conseil Communautaire et englobe tous les frais de fonctionnement d'Anthéa « en ordre de marche ».

Les coûts envisagés en configuration de théâtre « en ordre de marche » concernent l'ensemble des frais de fonctionnement hors budget artistique. Ils englobent :

- Les frais liés au bâtiment (fluides, nettoyage, maintenance, entretien, etc.) ;
- Les frais techniques ;
- La masse salariale du personnel permanent et spécifique (Direction Générale, administration, secrétariat général, accueil, relations avec le public, régisseurs, etc.) ;
- Les frais généraux et administratifs.

Le paiement de la redevance se fera à réception par l'E.P.I.C. Office de Tourisme et des Congrès d'Antibes Juan-les-Pins d'un titre de recettes émis par la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis à l'issue des manifestations du Festival.

Vu la délibération du Conseil Communautaire en date du 14 avril 2014 autorisant le Bureau Communautaire à prendre toutes décisions en matière de mise à disposition de locaux et de terrains relevant du domaine public ou de tous autres éléments mobiliers du patrimoine,

En conséquence, et à l'appui de ce qui vient d'être exposé, il est donc proposé au Bureau Communautaire :

- d'approuver la convention de mise à disposition temporaire d'Anthéa par la CASA au profit de l'E.P.I.C. Office de Tourisme et des Congrès d'Antibes Juan-les-Pins, dont le projet est joint en annexe ;
- d'autoriser Monsieur le Président ou son représentant à signer ladite convention ;
- d'autoriser Monsieur le Président ou son représentant à signer tout document nécessaire à la bonne exécution de cette délibération ;
- d'imputer la recette correspondante sur le chapitre 75 du « Budget Annexe Théâtre Communautaire d'Antibes ».

LE BUREAU COMMUNAUTAIRE, OUI L'EXPOSE DU PRESIDENT ET APRES EN AVOIR DELIBERE, A L'UNANIMITE, DECIDE :

- d'approuver la convention de mise à disposition temporaire d'Anthéa par la CASA au profit de l'E.P.I.C. Office de Tourisme et des Congrès d'Antibes Juan-les-Pins, dont le projet est joint en annexe ;
- d'autoriser Monsieur le Président ou son représentant à signer ladite convention ;
- d'autoriser Monsieur le Président ou son représentant à signer tout document nécessaire à la bonne exécution de cette délibération ;
- d'imputer la recette correspondante sur le chapitre 75 du « Budget Annexe Théâtre Communautaire d'Antibes ».

AINSI FAIT ET DELIBERE
A ANTIBES LE 18 juillet 2016
Suivent les signatures
Pour extrait certifié conforme,

Le Président,


Jean LEONETTI



**CONVENTION DE MISE A DISPOSITION TEMPORAIRE 2017
D'ANTHEA « ANTIPOLIS THEATRE D'ANTIBES »
A L'E.P.I.C OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRES D'ANTIBES-JUAN-LES-PINS
« REVER EN BLEU »**

Entre les soussignés :

La **Communauté d'Agglomération Sophia-Antipolis**, dont le siège social est situé en Mairie d'Antibes, Cours MASSENA, 06600 ANTIBES, représentée par son Président, Monsieur Jean LEONETTI agissant au nom et pour le compte de la Communauté d'Agglomération par délibération du Bureau Communautaire en date du 18 juillet 2016,.

Ci-après désignée « la CASA »

D'UNE PART,

ET

L'E.P.I.C. OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRES D'ANTIBES JUAN-LES-PINS « *RÊVER EN BLEU* », sis 60 Chemin des Sables, 06160 Juan-les-Pins, ledit établissement public représenté depuis le 1^{er} janvier 2000 par son Directeur, Monsieur Philippe BAUTE, agissant en exécution de la délibération prise lors du Comité de Direction en date du 28 juin 2010,

Ci-après désigné « l'E.P.I.C. »

D'AUTRE PART,

IL A ETE EXPOSE ET CONVENU CE QUI SUIV

Afin de permettre à l'E.P.I.C. d'organiser le Festival «Les Nuits d'Antibes», la CASA met à la disposition de ce dernier, ANTHEA « Antipolis Théâtre d'Antibes », sis avenue Jules Grec à Antibes.

Le Festival «Les Nuits d'Antibes» comprendra, pour l'année 2017, les événements suivants :

- 8 AU 12 FEVRIER 2017 : PINOCCHIO (5 représentations) – création Joël Pommerat
- 28 FEVRIER et 1er MARS 2017 : DEESSES ET DEMONS – Bianca Li
- 3 et 4 MARS 2017 (avec option le 5 mars) : LE SYNDROME DE L'ECOSSAIS – d'Isabel Le Nouvel
- 9-10-11 MARS 2017 (et option le 8 mars) : L'ENVERS DU DECORS de Florian Zeller
- 17-18 MARS 2017 (et option le 19 mars) : MOMO de Sébastien Thierry
- 24-25 MARS 2017 : NOBODY de Cyril Teste
- 28 AU 30 MARS 2017 (2 représentations + 1 option) : FLEUR DE CACTUS de P.Barillet et J.P.Grédy
- 31 MARS – 1^{ER} AVRIL 2017 (3 représentations dont 1 scolaire) : DARK CIRCUS de Stéréoptik
- 1^{ER} AVRIL 2017 : LES BLONDES – Christine Liddon (vocals, guitar), Farida Tadjene (drums), Isabelle Marceddu (bass)
- 4 – 5 – 6 MAI 2017 : LE NEVEU DE RAMEAU – de Jean Pierre Rumeau
- 19 – 20 MAI 2017 : MAY B – chorégraphie Maguy Marin
- 3 JUIN 2017 (et option le 4 juin) : BALLETS NICE MEDITERRANEE – direction artistique Eric Vu An

Article 1 : OBJET DE LA CONVENTION

A la demande de l'E.P.I.C., la CASA met à sa disposition pour la durée ci-après indiquée, le lieu désigné à l'article 2.

Article 2 : DESIGNATION DU LIEU MIS A DISPOSITION

Le lieu mis à disposition est Anthea, Antipolis Théâtre d'Antibes, situé 260 avenue Jules Grec à Antibes.

Article 3 : DESTINATION DU LIEU MIS A DISPOSITION

Conformément au but poursuivi et exposé ci-avant, le lieu mis à disposition de l'E.P.I.C. est destiné exclusivement à l'organisation du Festival « Les Nuits d'Antibes » et à l'exploitation des spectacles dudit festival, tels que précisés dans le préambule.

Article 4 : DUREE

La présente convention, consentie et acceptée, est conclue dans le cadre de la saison culturelle des manifestations artistiques de qualité de l'année 2017, qui prendra fin le 31 octobre 2017.

Elle prendra effet une fois signée et les formalités prévues aux articles L.2131-1 et suivants du Code Général des Collectivités Territoriales accomplies.

Cette durée comprend également les périodes d'immobilisation des sites sans occupation.

Article 5 : REDEVANCE

La présente mise à disposition est consentie contre une redevance fixée conformément à la délibération du conseil communautaire fixant la redevance d'occupation du domaine public lors des manifestations organisées au sein d'Anthea, Antipolis Théâtre d'Antibes.

Le paiement de la redevance se fera à réception par l'E.P.I.C. d'un titre de recettes émis par la CASA à l'issue des manifestations.

Article 6 : CHARGES

La redevance d'occupation du domaine public, visée à l'article 5, englobe tous les frais de fonctionnement du théâtre, en « ordre de marche ».

Les coûts envisagés en configuration de « théâtre en ordre de marche » concernent l'ensemble des frais de fonctionnement hors budget artistique. Ils englobent :

- Les frais liés au bâtiment (fluides, nettoyage, maintenance, entretien, etc.) ;
- Les frais techniques ;
- La masse salariale du personnel permanent et spécifique (direction générale, administration, secrétariat général, accueil, relations avec le public, régisseurs, etc.) ;
- Les frais généraux et administratifs.

Article 7 : DEGATS

L'E.P.I.C. supportera les frais de remise en état consécutifs aux dégâts occasionnés, du fait de ce Festival, au domaine public, aux différents réseaux et mobiliers compris dans le périmètre mis à sa disposition.

Article 8 : RESILIATION

L'inobservation d'une seule des clauses de la présente convention entraînera de plein droit, sans préavis, sa résiliation par la CASA, se formalisant par l'envoi d'un courrier recommandé avec avis de réception.

Article 9 : RESPONSABILITES

Cette autorisation est accordée sous réserve que l'E.P.I.C. respecte la réglementation en vigueur, notamment les normes en matière de sécurité applicables à Anthea, Antipolis Théâtre d'Antibes.

L'E.P.I.C. sera seul responsable des dégâts consécutifs au déroulement du Festival « Les Nuits d'Antibes » et qui pourraient être occasionnés aux biens publics et privés.

Article 10 : ASSURANCES

L'E.P.I.C. devra souscrire une assurance couvrant sa responsabilité civile générale, tant pour son activité habituelle qu'en qualité d'utilisateur des lieux mis à disposition.

Cette assurance devra également couvrir les conséquences dommageables tant à l'égard des tiers que d'Anthea, Antipolis Théâtre d'Antibes, de l'utilisation par l'occupant des biens ou installations mis à disposition, couvrant notamment dans ce dernier cas, les risques liés à la qualité d'occupant (incendie, explosion, dégâts des eaux, etc.).

L'E.P.I.C. s'engage, pour les polices souscrites, à faire renoncer la ou les compagnies d'assurances à tout recours contre la CASA et ses assureurs. Il renonce également à tout recours contre la CASA et ses assureurs.

La CASA déclare, également, renoncer à tout recours, en cas de sinistre contre l'E.P.I.C. ou ses assureurs. Elle s'engage à obtenir de ses assureurs la même renonciation.

Fait à Valbonne, en deux exemplaires originaux, le

Pour l'E.P.I.C., le Directeur de l'Office de
Tourisme et des Congrès d'Antibes Juan-
les-Pins « *Rêver en bleu* »

Pour la Communauté d'Agglomération
Sophia Antipolis, le Président

Monsieur Philippe BAUTE

**Monsieur Jean LEONETTI,
Député-Maire d'Antibes Juan-les-Pins**

AR réceptionné - Imprimer

Date de l'acte : 18/07/2016
Numéro : BC.2016.134
Nature : DE - Deliberations
Objet : Anthéa - Mise à disposition du théâtre par la CASA au profit de l'EPIC "Office de Tourisme et des Congrès d'Antibes Juan les Pins" - Convention 2017
Matière : 8.9 - Culture
Interlocuteur
Nom : CHALIER Vanessa

Suivi des transactions**Accusé d'envoi**

Identifiant : 111821068
Référence envoi : IDF2016-07-26T10-49-47.00
Envoyé le : 26/07/2016
à (TU) : 08h50:10

Accusé de réception préfecture

Date de réception : 26/07/2016
Identifiant : 006-240600585-20160718-AOI_6325-DE

Acte reçu

Date : 18/07/2016
Numéro interne : AOI_6325
Code nature : 1
Code matière 1 : 8
Code matière 2 : 9
Objet : Anthéa - Mise à disposition du théâtre par la CASA au profit de l'EPIC "Office de Tourisme et des Congrès d'Antibes Juan les Pins" - Convention 2017
Classification utilisée : 01/04/2004
Document : 006-240600585-20160718-AOI_6325-DE-1-1_1.pdf

Annexes

Nombre : 1
006-240600585-20160718-AOI_6325-DE-1-1_2.pdf