

Arrondissement de Grasse


**COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Siège social:
Hôtel de Ville
BP 2205
06606 ANTIBES CEDEX

Effectif légal	Présents	Procurations + Absents
25	13	12

N° de la séance : 10

Objet de la délibération : Direction
Lecture Publique - Médiathèques
Communautaires - Exposition temporaire
"Renaud MONFOURNY" du 17 janvier au
25 février 2017 - Convention de mise à
disposition

 Original
▪ Expédition certifiée conforme à
l'original
Pour le Président,
Le Directeur Général des Services

Stéphane PINTRE

N° Enregistrement : BC.2016.242

Date de la convocation :

Le 13/12/2016

Certifié exécutoire compte tenu

de l'affichage
en date du **23 DEC. 2016**

de la réception s/Préfecture
en date du **29 DEC. 2016**

Pour le Président,
Le Directeur Général des Services


Stéphane PINTRE

**EXTRAIT DU REGISTRE
DES DELIBERATIONS DU BUREAU
DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Séance du 19 décembre 2016

L'an deux mil seize et le 19 décembre à 14h30, le Bureau Communautaire de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, régulièrement convoqué conformément aux dispositions des articles L 5211-1, L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales, s'est réuni au nombre prescrit par la loi, Maison des Associations, 288 chemin de St Claude à Antibes, sous la présidence de Monsieur Jean LEONETTI, Président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, Député-Maire d'Antibes Juan-Les-Pins.

PRESENTS :

Jean LEONETTI, Michelle SALUCKI, Michel ROSSI, Damien BAGARIA, Jean Pierre MAURIN, Richard RIBERO, Thierry OCCELLI, Eric MELE, Marguerite BLAZY, Alain ARZIARI, Gilbert TAULANE, René TRASTOUR, Joseph VALETTE

ABSENTS :

Lionnel LUCA, Marc DAUNIS, Guilaine DEBRAS, Jean-Bernard MION, Gérald LOMBARDO, Joseph LE CHAPELAIN, Jean-Pierre MASCARELLI, Roger CRESP, Gilbert HUGUES, Jean-Paul ARNAUD, Richard THIERY, Claude BERENGER

Monsieur ROSSI,

Dans le cadre de la thématique culturelle du 1er semestre 2017, « L'empreinte du rock », les médiathèques communautaires ont choisi de proposer une exposition du photographe Renaud Monfourny, membre fondateur et photographe de la revue « Les Inrockuptibles ».

Il a participé à l'identité visuelle du journal avec ses portraits en noir et blanc. Depuis plus de 25 ans, il photographie les figures les plus emblématiques de la musique et des arts.

Cette exposition à vocation transversale sera centrée sur des artistes, musiciens, chanteurs, groupes..., dont le nom et l'œuvre sont intimement liés à la musique rock.

Une centaine de photographies seront réparties dans les quatre médiathèques du réseau, du 17 janvier au 25 février 2017.

Seront présentés des portraits emblématiques de chanteurs, groupes et musiciens rock, avec des orientations thématiques selon les médiathèques (littérature, cinéma, esthétique rock et arts du 20ème siècle).

L'exposition est prêtée par l'association 45 Tour qui représente le photographe pour un montant de 2 830 euros hors frais de transports estimés à 97,36 € TTC.

La convention qui est soumise à votre approbation vise à autoriser la mise à disposition des espaces des Médiathèques Albert Camus d'Antibes, de Valbonne Sophia Antipolis, Villeneuve-Loubet et Biot pour accueillir cette exposition et à en déterminer les conditions (installation, assurances, surveillance, coût...).

Vu la délibération du Conseil communautaire du 14 avril 2014 prise en vertu des dispositions de l'article L. 5211-10 du CGCT, donnant délégation au Bureau pour prendre toutes décisions en matière de mise à disposition de locaux, terrains ou autres éléments du patrimoine,

Il est proposé au bureau communautaire :

- de valider les termes de la convention de mise à disposition entre l'association 45 Tour et la CASA,
- d'autoriser Monsieur le Vice-président délégué à l'Action Culturelle à signer ladite convention, dont le projet est joint en annexe,
- d'imputer la somme liée à la location de l'exposition sur le compte 6135 du chapitre 011 du budget de la lecture publique.

LE BUREAU COMMUNAUTAIRE, OUI L'EXPOSE DU VICE-PRESIDENT ET APRES EN AVOIR DELIBERE, A L'UNANIMITE, DECIDE :

- de valider les termes de la convention de mise à disposition entre l'association 45 Tour et la CASA,
- d'autoriser Monsieur le Vice-président délégué à l'Action Culturelle à signer ladite convention, dont le projet est joint en annexe,
- d'imputer la somme liée à la location de l'exposition sur le compte 6135 du chapitre 011 du budget de la lecture publique.

AINSI FAIT ET DELIBERE
A ANTIBES LE 19 décembre 2016
Suivent les signatures
Pour extrait certifié conforme,

Le Président,


Jean LEONETTI

EXPOSITION TEMPORAIRE « RENAUD MONFOURNY » CONVENTION DE MISE A DISPOSITION

ENTRE

La Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, dont le siège social se trouve en Mairie d'Antibes – Cours Masséna – 06600 ANTIBES JUAN LES PINS - représentée par Monsieur Michel ROSSI, Vice-président de la CASA, délégué à l'Action Culturelle, agissant au lieu et place de la Communauté et autorisé à signer la présente convention par délibération du Bureau Communautaire du 19 décembre 2016,

Désignée ci-après « **la CASA** », d'une part,

ET

L'association 45 Tour, sise 71 boulevard Emile ZOLA, 51000 CHALONS EN CHAMPAGNE, représentée par sa présidente Sylvie PFAEHLER,

Désignée ci-après « **l'Exposant** », d'autre part,

Préambule

Dans le cadre de la thématique culturelle du 1er semestre 2017, « L'empreinte du rock », les médiathèques communautaires ont choisi de proposer une exposition du photographe Renaud Monfourny, membre fondateur et photographe de la revue «Les Inrockuptibles».

Il a participé à l'identité visuelle du journal avec ses portraits en noir et blanc. Depuis plus de 25 ans, il photographie les figures les plus emblématiques de la musique et des arts.

Cette exposition à vocation transversale sera centrée sur des artistes, musiciens, chanteurs, groupes ... dont le nom et l'œuvre sont intimement liés à la musique rock.

Une centaine de photographies seront réparties dans les quatre médiathèques du réseau, du 17 janvier au 25 février 2017.

Seront présentés des portraits emblématiques de chanteurs, groupes et musiciens rock, avec des orientations thématiques selon les médiathèques (littérature, cinéma, esthétique rock et arts du 20ème siècle).

L'exposition est prêtée par l'association 45 Tour qui représente le photographe pour un montant de 2830 euros.

Les modalités d'organisation de cette exposition sont précisées ci-après.

ARTICLE 1 : OBJET

La présente convention a pour objet de fixer les modalités de mise à disposition des espaces des Médiathèques Albert Camus d'Antibes, de Valbonne Sophia Antipolis, Villeneuve-Loubet et Biot pour accueillir l'exposition temporaire intitulée « RENAUD MONFOURNY ».

ARTICLE 2 : ŒUVRES CONCERNEES

Pour la mise en place de l'exposition, l'Exposant prêtera à la CASA 100 photographies autour de la musique rock.

Les listes complètes de ces œuvres figurent dans les annexes ci-joints.

Celles-ci comportent pour chaque œuvre la nature, le format et la valeur d'assurance.

ARTICLE 3 : RESPONSABILITE ET ASSURANCE

ARTICLE 3.1 : MODALITES GENERALES

Les listes des œuvres sont jointes en annexe de la présente convention.

La CASA s'engage à assurer les œuvres des Exposants auprès de la compagnie titulaire de son marché d'assurance dommages.

Les œuvres doivent être assurées :

- en valeur agréée ;
- tous risques, périls et dommages clou à clou ;
- en comportant une clause de renonciation à tout recours contre un tiers, y compris les transporteurs, les emballeurs et organisateurs ;
- en tenant compte d'une dépréciation de la valeur en cas d'endommagement des œuvres ;
- contre les risques de tremblements de terre, de guerre et de terrorisme.

Le personnel des Médiathèques Communautaires, où seront présentées les œuvres, se devra d'inspecter quotidiennement les œuvres de l'exposition.

Les œuvres de l'exposition seront conservées et rendues dans les conditions où elles ont été reçues par l'organisateur.

Sauf en cas d'urgence, les œuvres ne peuvent être nettoyées, réparées, retouchées, retirées de leurs socles, montants ou cadres, ou altérées de quelque façon que ce soit sans autorisation écrite des Exposants.

ARTICLE 3.2 : MOYENS DE PROTECTION

Les moyens mis en œuvre dans chaque établissement pour protéger les œuvres sont les suivants :

- Médiathèque Albert Camus d'Antibes : sous alarme avec des rondes de nuit effectuées par la Société Securitas. Durant l'exposition, des agents sont toujours présents à tous les étages.
- Médiathèque de Valbonne Sophia Antipolis : Médiathèque sous alarme, reliée à la Société Securitas.
- Médiathèque de Villeneuve-Loubet : sous alarme reliée à la police municipale hors horaires de présence de l'équipe - entre 7 et 12 agents de médiathèque présents la journée.
- Médiathèque de Biot : sous alarme quand l'établissement est vide et sous surveillance de l'équipe du mardi au samedi de 08h30 à 18h00

ARTICLE 3.3 : MODALITES DE REMBOURSEMENT

Si une œuvre de l'exposition a été abîmée ou est découverte endommagée, la CASA doit immédiatement en référer aux Exposants qui décideront alors du traitement approprié devant être utilisé pour sa conservation et/ou du retrait ou non l'œuvre de l'exposition.

Pour les œuvres dont la valeur est supérieure à 500,00 €, le montant remboursé aux Exposants sera égal à celui mentionné dans l'annexe de la présente convention.

Ce dernier lui sera versé en deux fois :

- Une partie du montant de l'œuvre sera pris en charge par l'assurance, avec une franchise de 500,00 € retenue et un supplément de 10% du montant de l'œuvre pour une valeur supérieure à 500,00 €,
- Le montant retenu par l'assurance sera remboursé intégralement par la CASA.

ARTICLE 4 : DISPOSITIONS FINANCIERES

L'exposition est conclue pour un montant total de 2830 € (non assujettis à la TVA).

Le transport des œuvres sera à la charge de la CASA, pour un montant de 97.36 € TTC.

Si besoin, cette exposition donnera lieu à un paiement de droits d'auteurs auprès des organismes idoines.

ARTICLE 5 : DUREE DE LA CONVENTION

La présente convention est conclue pour la période allant du 02 janvier au 10 mars 2017 période d'assurance des œuvres.

ARTICLE 6 : CORRESPONDANT

La coordination de l'exposition sera assurée pour la CASA par Colette GIORDANENGO, responsable du service Action Culturelle.

ARTICLE 7 : ANNEXES

Les annexes à la présente convention font partie intégrante de celle-ci.

ARTICLE 8 : RESILIATION

En cas de non exécution de ses obligations par l'une des parties, l'autre est de plein droit libéré des siennes.

ARTICLE 9 : REGLEMENT DES LITIGES

Les parties s'engagent à rechercher, en cas de litige sur l'interprétation ou sur l'application de la convention, toute voie amiable de règlement avant de soumettre le différend à une instance juridictionnelle. En cas d'échec de voies amiables de résolution, tout contentieux portant sur l'interprétation ou sur l'application de cette convention sera porté devant le tribunal territorialement compétent.

Fait à Valbonne Sophia Antipolis en deux exemplaires, le

Pour la CASA,

Michel ROSSI
Vice-président délégué
à l'Action Culturelle

Pour l'Association 45 Tour,

Sylvie PFAEHLER
Présidente



ANNEXE N°1

Valeur assurance des œuvres EXPOSITION TEMPORAIRE « RENAUD MONFOURNY »

Assurées par la CASA du 02 janvier au 10 mars 2017

à la médiathèque Albert Camus à Antibes

(Médiathèque sous alarme avec des rondes de nuit effectuées par la Société Sécuritas.

Durant l'exposition, des agents sont toujours présents à tous les étages)

DESCRIPTIF DES PIECES	Valeur unitaire	Valeur totale
40 photographies sans cadre format 30 X 40 cm	300 €	12 000€

Valeur totale de l'exposition : 12 000 € (douze mille euros)



ANNEXE N°2

Valeur assurance des œuvres EXPOSITION TEMPORAIRE « RENAUD MONFOURNY »

**Assurées par la CASA du 02 janvier au 10 mars 2017
à la médiathèque de Valbonne Sophia Antipolis
(Médiathèque sous alarme, reliée à la Société Sécouritas)**

DESCRIPTIF DES PIÈCES	Valeur Unitaire	Valeur Totale
20 photographies sans cadre format 30 X 40 cm	300 €	6 000€

Valeur totale de l'exposition : 6 000 € (six mille euros)



ANNEXE N°3

**Valeur assurance des œuvres
EXPOSITION TEMPORAIRE
« RENAUD MONFOURNY »**

**Assurées par la CASA du 02 janvier au 10 mars 2017
à la médiathèque de Villeneuve-Loubet**

**(Médiathèque sous alarme reliée à la police municipale hors horaires de présence de
l'équipe - entre 7 et 12 agents de médiathèque présents la journée)**

DESCRIPTIF DES PIECES	Valeur Unitaire	Valeur Totale
20 photographies sans cadre format 30 X 40 cm	300€	6 000€

Valeur totale de l'exposition : 6 000 € (six mille euros)



ANNEXE N°4

**Valeur assurance des œuvres
EXPOSITION TEMPORAIRE
« CEREMONIE ABORIGENE »**

Assurées par la CASA du 02 janvier au 10 mars 2017 à la médiathèque de Biot

**(Médiathèque sous alarme quand l'établissement est vide et sous surveillance de l'équipe
du mardi au samedi de 08h30 à 18h00)**

DESCRIPTIF DES PIECES	Valeur Unitaire	Valeur Totale
20 photographies sans cadre format 30 X 40 cm	300€	6 000€

Valeur totale de l'exposition : 6 000 € (six mille euros)

AR réceptionné - Imprimer

Date de l'acte : 19/12/2016
Numéro : BC_2016_242
Nature : DE - Deliberations
Objet : Médiathèques Communautaires - Exposition temporaire "Renaud MONFOURNY" du 17 janvier au 25 février 2017 - Convention de mise à disposition
Matière : 8.9 - Culture

Interlocuteur

Nom : LE GRATIET Véronique

Suivi des transactions**Accusé d'envoi**

Identifiant : ena7W1B

Accusé de réception préfecture

Date de réception : 29/12/2016
Identifiant : 006-240600585-20161219-BC_2016_242-DE

Acte reçu

Date : 19/12/2016
Numéro interne : BC_2016_242
Code nature : 1
Code matière 1 : 8
Code matière 2 : 9
Objet : M?diath?ques Communautaires - Exposition temporaire "Renaud MONFOURNY" du 17 janvier au 25 février 2017 - Convention de mise ? disposition
Classification utilisée : 01/04/2004
Document : 006-240600585-20161219-BC_2016_242-DE-1-1_1.PDF

Annexes

Nombre : 5

006-240600585-20161219-BC_2016_242-DE-1-1_2.PDF
006-240600585-20161219-BC_2016_242-DE-1-1_3.PDF
006-240600585-20161219-BC_2016_242-DE-1-1_4.PDF
006-240600585-20161219-BC_2016_242-DE-1-1_5.PDF
006-240600585-20161219-BC_2016_242-DE-1-1_6.PDF