

Arrondissement de Grasse

**COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Siège social:
Hôtel de Ville
BP 2205
06606 ANTIBES CEDEX

Effectif légal	Présents	Procurations + Absents
25	21	4

N° de la séance : 14

Objet de la délibération : Direction
Lecture Publique - Médiathèque Albert
Camus à Antibes - Exposition temporaire
des oeuvres de Claude JUAN du 29
septembre au 3 novembre 2017 -
Convention de mise à disposition

- ☒ Original
☐ Expédition certifiée conforme à
l'original
Pour le Président,
Le Directeur Général des Services

Stéphane PINTRE

N° Enregistrement : BC.2017.155

Date de la convocation :
Le 19/09/2017

Certifié exécutoire compte tenu

de l'affichage
en date du **- 3 OCT. 2017**

de la réception s/Préfecture
en date du **- 4 OCT. 2017**

Pour le Président,
Le Directeur Général des Services


Stéphane PINTRE

**EXTRAIT DU REGISTRE
DES DELIBERATIONS DU BUREAU
DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Séance du 25 septembre 2017

L'an deux mil dix-sept et le 25 septembre à 10h30, le Bureau Communautaire de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, régulièrement convoqué conformément aux dispositions des articles L 5211-1, L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales, s'est réuni au nombre prescrit par la loi, Les Genêts, 449 Route des Crêtes à Valbonne, sous la présidence de Monsieur Jean LEONETTI, Président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, Maire d'Antibes Juan-Les-Pins.

PRESENTS :

Jean LEONETTI, Michelle SALUCKI, Marc DAUNIS, Guilaine DEBRAS, Jean-Bernard MION, Damien BAGARIA, Gérald LOMBARDO, Jean Pierre MAURIN, Joseph LE CHAPELAIN, Richard RIBERO, Thierry OCCELLI, Eric MELE, Jean-Pierre MASCARELLI, Marguerite BLAZY, Alain ARZIARI, Gilbert TAULANE, Gilbert HUGUES, Jean-Paul ARNAUD, Richard THIERY, Claude BERENGER, René TRASTOUR

ABSENTS :

Lionnel LUCA, Michel ROSSI, Roger CRESP, Joseph VALETTE

Monsieur ROSSI,

Claude JUAN est arrivé à Antibes en 1962. Collectionnant les cartes postales anciennes d'Antibes, il se met désormais à la place des photographes du siècle dernier pour prendre la même photo le plus fidèlement possible.

De cette rencontre naissent des œuvres mariant la ville ancienne à celle du présent. Cette exposition de 23 photographies d'Antibes d'hier et d'aujourd'hui montre le visage de cette commune il y a une centaine d'années et de nos jours.

L'exposition sera présentée à la Médiathèque communautaire Albert Camus d'Antibes du 3 au 29 octobre 2017.

Les œuvres sont prêtées à la CASA par Claude JUAN à titre gracieux.

La convention qui est soumise à votre approbation vise à autoriser la mise à disposition des espaces de la Médiathèque Communautaire Albert Camus d'Antibes pour accueillir cette exposition.

Vu la délibération du Conseil Communautaire du 14 avril 2014 prise en vertu des dispositions de l'article L. 5211-10 du CGCT, donnant délégation au Bureau pour prendre toutes décisions en matière de mise à disposition de locaux, terrains ou autres éléments du patrimoine,

Il est proposé au Bureau Communautaire :

- de valider les termes de la convention de mise à disposition entre Claude JUAN et la CASA,
- d'autoriser Monsieur le Vice-président délégué à l'Action Culturelle à signer ladite convention, dont le projet est joint en annexe.

LE BUREAU COMMUNAUTAIRE, OUI L'EXPOSE DU VICE-PRESIDENT ET APRES EN AVOIR DELIBERE, A L'UNANIMITE, DECIDE :

- de valider les termes de la convention de mise à disposition entre Claude JUAN et la CASA,
- d'autoriser Monsieur le Vice-président délégué à l'Action Culturelle à signer ladite convention, dont le projet est joint en annexe.

AINSI FAIT ET DELIBERE
A ANTIBES LE 25 septembre 2017
Suivent les signatures
Pour extrait certifié conforme,

Le Président,


Jean LEONETTI

EXPOSITION TEMPORAIRE « Œuvres de Claude JUAN » CONVENTION DE MISE A DISPOSITION

Entre

La Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, dont le siège social se trouve en Mairie d'Antibes – Cours Masséna – 06600 ANTIBES JUAN LES PINS - représentée par Monsieur Michel ROSSI, Vice-président de la CASA, délégué à l'Action Culturelle, agissant au lieu et place de la Communauté et autorisé à signer la présente convention par délibération du Bureau Communautaire du 25 septembre 2017,

Ci-après dénommée «**la CASA**»,

Et

Claude JUAN, photographe, sis Villa des arts 203 rue Max Jacob 06600 ANTIBES
N° Siret : 520 325 770 000 11 25
- SIREN 520 325 770

Désigné ci-après «**l'Exposant**», d'autre part,

Préambule

Claude JUAN est arrivé à Antibes en 1962. Collectionnant les cartes postales anciennes d'Antibes, il se met désormais à la place des photographes du siècle dernier pour prendre la même photo le plus fidèlement possible. De cette rencontre naissent des œuvres mariant la ville ancienne à celle du présent. Cette exposition de 23 photographies d'Antibes d'hier et d'aujourd'hui montre le visage de cette commune il y a une centaine d'années et de nos jours.

L'exposition sera présentée à la Médiathèque communautaire Albert Camus d'Antibes du 3 au 29 octobre 2017.

Les œuvres seront prêtées à la CASA par l'artiste à titre gracieux.

Les modalités d'organisation de cette exposition sont précisées ci-après.

IL A ETE ARRETE ET CONVENU CE QUI SUI :

ARTICLE 1 : OBJET

La présente convention a pour objet de définir les modalités de mise à disposition des espaces de la médiathèque communautaire Albert Camus d'Antibes pour accueillir l'exposition temporaire intitulée « Exposition des œuvres de Claude JUAN ».

ARTICLE 2 : ŒUVRES CONCERNEES

Pour la mise en place de l'exposition, l'Exposant prêtera à la CASA 23 œuvres photographiques représentant la ville d'Antibes.

La liste des œuvres figure dans l'annexe ci-joint.

Celle-ci comporte pour chaque œuvre la nature, le format et la valeur d'assurance.

3 : ASSURANCES

La liste des œuvres est jointe en annexe de la présente convention.

La CASA s'engage à assurer les œuvres de l'Exposant auprès de la compagnie titulaire de son marché d'assurance dommages.

Les œuvres doivent être assurées :

- en valeur agréée ;
- tous risques, périls et dommages clou à clou.

Le personnel des Médiathèques Communautaires, où seront présentées les œuvres, se devra d'inspecter quotidiennement les œuvres de l'exposition.

Les œuvres de l'exposition seront conservées et rendues dans les conditions où elles ont été reçues par l'organisateur.

Sauf en cas d'urgence, les œuvres ne peuvent être nettoyées, réparées, retouchées, retirées de leurs socles, montants ou cadres, ou altérées de quelque façon que ce soit sans autorisation écrite de l'Exposant.

Si une œuvre de l'exposition a été abîmée ou est découverte endommagée, la CASA doit immédiatement en référer à l'Exposant qui décidera alors du traitement approprié devant être utilisé pour sa conservation et/ou du retrait ou non l'œuvre de l'exposition. Dans le même temps la CASA s'engage à faire la déclaration du dommage constaté, si l'évènement survenu fait partie du champ d'application des garanties, à l'assureur tous risques exposition en vue d'une expertise des dommages ou d'une indemnisation de gré à gré.

ARTICLE 4 : DISPOSITIONS FINANCIERES

L'exposition est conclue sans contrepartie financière.

Le transport des œuvres, aller et retour, est à la charge de l'Exposant.

ARTICLE 5 : DUREE DE LA CONVENTION

La présente convention est consentie pour la période allant du 29 septembre au 3 novembre 2017, période d'assurance des œuvres.

ARTICLE 6 : CORRESPONDANT

La coordination de l'exposition sera assurée pour la CASA par Colette GIORDANENGO, Responsable du service Action Culturelle.

ARTICLE 7 : ANNEXE

L'annexe à la présente convention fait partie intégrante de celle-ci.

ARTICLE 8 : RESILIATION

En cas de non-exécution de ses obligations par l'une des parties, l'autre est de plein droit libéré des siennes.

ARTICLE 9 : REGLEMENT DES LITIGES

Les parties s'engagent à rechercher, en cas de litige sur l'interprétation ou sur l'application de la convention, toute voie amiable de règlement avant de soumettre le différend à une instance juridictionnelle. En cas d'échec de voies amiables de résolution, tout contentieux portant sur l'interprétation ou sur l'application de cette convention sera porté devant le tribunal territorialement compétent.

Fait à Valbonne Sophia Antipolis en deux exemplaires, le

Pour la CASA
Le Vice-Président délégué
à l'Action Culturelle

L'Exposant,

Michel ROSSI

Claude JUAN



ANNEXE N°1

Valeur assurance des œuvres EXPOSITION TEMPORAIRE

« Exposition des œuvres de Claude JUAN »

**Assurées par la CASA du 29 Septembre au 3 novembre 2017 dans la médiathèque
Albert Camus d'Antibes**

	Valeur unitaire TTC	Valeur totale TTC
23 Photographies mixtes noir et couleur 40 X 60 cm	70 €	1 610 €
TOTAL TTC		1 610 €

Valeur totale de l'exposition : 1610 € (Mille six-cent dix euros)

AR réceptionné - Imprimer

Date de l'acte : 25/09/2017
Numéro : BC_2017_155
Nature : DE - Deliberations
Objet : Médiathèque Albert Camus à Antibes - Exposition temporaire des oeuvres de Claude JUAN du 29 septembre au 3 novembre 2017 - Convention de mise à disposition
Matière : 8.9 - Culture
Interlocuteur
Nom : LE GRATIET Véronique

Suivi des transactions**Accusé d'envoi**

Identifiant : T5SOPpa

Accusé de réception préfecture

Date de réception : 04/10/2017
Identifiant : 006-240600585-20170925-BC_2017_155-DE

Acte reçu

Date : 25/09/2017
Numéro interne : BC_2017_155
Code nature : 1
Code matière 1 : 8
Code matière 2 : 9
Objet : Médiathèque Albert Camus à Antibes - Exposition temporaire des oeuvres de Claude JUAN du 29 septembre au 3 novembre 2017 - Convention de mise à disposition
Classification utilisée : 19/04/2017
Document : 006-240600585-20170925-BC_2017_155-DE-1-1_1.PDF

Annexes

Nombre : 2
006-240600585-20170925-BC_2017_155-DE-1-1_2.PDF
006-240600585-20170925-BC_2017_155-DE-1-1_3.PDF