

Arrondissement de Grasse

**COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Siège social:
Hôtel de Ville
BP 2205
06606 ANTIBES CEDEX

Effectif légal	Présents	Procurations + Absents
25	21	4

N° de la séance : 15

Objet de la délibération: Direction
Lecture Publique - Médiathèque Albert
Camus à Antibes - Exposition temporaire
Hommage à Michel BUTOR avec Bernard
ALLIGAND du 1er au 15 Octobre 2017 -
Convention de mise à disposition

- ☒ Original
☐ Expédition certifiée conforme à
l'original
Pour le Président,
Le Directeur Général des Services

Stéphane PINTRE

N° Enregistrement : BC.2017.156

Date de la convocation :

Le 19/09/2017

Certifié exécutoire compte tenu

de l'affichage
en date du **- 3 OCT. 2017**

de la réception s/Préfecture
en date du **- 4 OCT. 2017**

Pour le Président,
Le Directeur Général des Services



Stéphane PINTRE

**EXTRAIT DU REGISTRE
DES DELIBERATIONS DU BUREAU
DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Séance du 25 septembre 2017

L'an deux mil dix-sept et le 25 septembre à 10h30, le Bureau Communautaire de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, régulièrement convoqué conformément aux dispositions des articles L 5211-1, L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales, s'est réuni au nombre prescrit par la loi, Les Genêts, 449 Route des Crêtes à Valbonne, sous la présidence de Monsieur Jean LEONETTI, Président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, Maire d'Antibes Juan-Les-Pins.

PRESENTS :

Jean LEONETTI, Michelle SALUCKI, Marc DAUNIS, Guilaine DEBRAS, Jean-Bernard MION, Damien BAGARIA, Gérald LOMBARDO, Jean Pierre MAURIN, Joseph LE CHAPELAIN, Richard RIBERO, Thierry OCCELLI, Eric MELE, Jean-Pierre MASCARELLI, Marguerite BLAZY, Alain ARZIARI, Gilbert TAULANE, Gilbert HUGUES, Jean-Paul ARNAUD, Richard THIERY, Claude BERENGER, René TRASTOUR

ABSENTS :

Lionnel LUCA, Michel ROSSI, Roger CRESP, Joseph VALETTE

Monsieur ROSSI,

Après une carrière de professeur de littérature aux États-Unis, à l'Université de Nice puis de Genève, Michel BUTOR se retire à Lucinges (Haute-Savoie). Son œuvre poétique est publiée en plus de 2000 livres à tirage limité accompagnés d'interventions originales de très nombreux plasticiens.

Bernard ALLIGAND est un artiste de la matière, de la lumière et du mouvement. Ses nombreux voyages, notamment en résidences d'artistes (Egypte, Maroc, Islande, E.A.U, Oman, Asie...) sont sources d'inspirations qu'il décline sur différents supports : peinture, gravure, céramique, bois... et livres d'artistes.

À l'occasion des journées européennes du Patrimoine 2017, il est prévu une exposition intitulée « **Hommage à Michel Butor** » qui met en scène des livres d'artistes issus du fonds patrimonial ainsi que des œuvres prêtées par Bernard ALLIGAND, emblématiques du travail en commun des deux hommes.

Cette exposition sera présentée à la Médiathèque communautaire Albert Camus d'Antibes du 1^{er} au 15 octobre 2017.

Les œuvres sont prêtées à la CASA par Bernard ALLIGAND à titre gracieux.

La convention qui est soumise à votre approbation vise à autoriser la mise à disposition des espaces de la Médiathèque Communautaire Albert Camus d'Antibes pour accueillir cette exposition.

Vu la délibération du Conseil Communautaire du 14 avril 2014 prise en vertu des dispositions de l'article L. 5211-10 du CGCT, donnant délégation au Bureau pour prendre toutes décisions en matière de mise à disposition de locaux, terrains ou autres éléments du patrimoine,

Il est proposé au Bureau Communautaire :

- de valider les termes de la convention de mise à disposition entre Bernard ALLIGAND et la CASA,
- d'autoriser Monsieur le Vice-président délégué à l'Action Culturelle à signer ladite convention, dont le projet est joint en annexe.

LE BUREAU COMMUNAUTAIRE, OUI L'EXPOSE DU VICE-PRESIDENT ET APRES EN AVOIR DELIBERE, A L'UNANIMITE, DECIDE :

- de valider les termes de la convention de mise à disposition entre Bernard ALLIGAND et la CASA,
- d'autoriser Monsieur le Vice-président délégué à l'Action Culturelle à signer ladite convention, dont le projet est joint en annexe.

AINSI FAIT ET DELIBERE
A ANTIBES LE 25 septembre 2017
Suivent les signatures
Pour extrait certifié conforme,

Le Président,



Jean LEONETTI

EXPOSITION TEMPORAIRE « Hommage à Michel BUTOR » avec BERNARD ALLIGAND CONVENTION DE MISE A DISPOSITION

Entre

La Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, dont le siège social se trouve en Mairie d'Antibes – Cours Masséna – 06600 ANTIBES JUAN LES PINS - représentée par Monsieur Michel ROSSI, Vice-président de la CASA, délégué à l'Action Culturelle, agissant au lieu et place de la Communauté et autorisé à signer la présente convention par délibération du Bureau Communautaire du 25 septembre 2017,

Ci-après dénommée «**la CASA**»,

Et

Bernard ALLIGAND, artiste-peintre, graveur, sis Villa des arts 15, rue Hégésippe Moreau – 75018 PARIS

N° Siret : 379 095 045 000 25

TVA Intracommunautaire : FR 143 79 09 50 45

Désigné ci-après «**l'Exposant** », d'autre part,

Préambule

Après une carrière de professeur de littérature aux États-Unis, à l'université de Nice puis de Genève, Michel BUTOR se retire à Lucinges (Haute-Savoie). Son œuvre poétique est publiée en plus de 2000 livres à tirage limité accompagnés d'interventions originales de très nombreux plasticiens. Ses œuvres complètes ont paru en 13 volumes aux éditions de La Différence (2006-2011) sous la direction de Mireille CALLE-GRUBER.

Bernard ALLIGAND est un artiste de la matière, de la lumière et du mouvement. Ses nombreux voyages, notamment en résidences d'artistes (Egypte, Maroc, Islande, E.A.U, Oman, Asie...) sont sources d'inspirations qu'il décline sur différents supports : peinture, gravure, céramique, bois... et livres d'artistes.

Leur collaboration fait l'objet de cette exposition hommage, qui met en scène des livres d'artistes issus du fonds patrimonial ainsi que des œuvres prêtées par Bernard ALLIGAND, emblématiques de leur travail en commun.

L'exposition sera présentée à la Médiathèque communautaire Albert Camus d'Antibes du 1er au 15 octobre 2017.

Les œuvres seront prêtées à la CASA par l'artiste à titre gracieux.

Les modalités d'organisation de cette exposition sont précisées ci-après.

IL A ETE ARRETE ET CONVENU CE QUI SUIT :

ARTICLE 1 : OBJET

La présente convention a pour objet de définir les modalités de mise à disposition des espaces de la médiathèque communautaire Albert Camus d'Antibes pour accueillir des œuvres prêtées par Bernard ALLIGAND dans le cadre d'une exposition temporaire intitulée « Hommage à Michel BUTOR ».

ARTICLE 2 : ŒUVRES CONCERNEES

Pour la mise en place de l'exposition, l'Exposant prêtera à la CASA cinq photographies de Michel BUTOR par Maxime GODARD ainsi que trois livres d'artistes.

La liste des œuvres figure dans l'annexe ci-joint.

Celle-ci comporte pour chaque œuvre la nature, le format et la valeur d'assurance.

3 : ASSURANCES

La liste des œuvres est jointe en annexe de la présente convention.

La CASA s'engage à assurer les œuvres de l'Exposant auprès de la compagnie titulaire de son marché d'assurance dommages.

Les œuvres doivent être assurées :

- en valeur agréée ;
- tous risques, périls et dommages clou à clou.

Le personnel des Médiathèques Communautaires, où seront présentées les œuvres, se devra d'inspecter quotidiennement les œuvres de l'exposition.

Les œuvres de l'exposition seront conservées et rendues dans les conditions où elles ont été reçues par l'organisateur.

Sauf en cas d'urgence, les œuvres ne peuvent être nettoyées, réparées, retouchées, retirées de leurs socles, montants ou cadres, ou altérées de quelque façon que ce soit sans autorisation écrite de l'Exposant.

Si une œuvre de l'exposition a été abîmée ou est découverte endommagée, la CASA doit immédiatement en référer à l'Exposant qui décidera alors du traitement approprié devant être utilisé pour sa conservation et/ou du retrait ou non l'œuvre de l'exposition. Dans le même temps la CASA s'engage à faire la déclaration du dommage constaté, si l'évènement survenu fait partie du champ d'application des garanties, à l'assureur tous risques exposition en vue d'une expertise des dommages ou d'une indemnisation de gré à gré.

ARTICLE 4 : DISPOSITIONS FINANCIERES

L'exposition est conclue sans contrepartie financière.

Le transport des œuvres, aller et retour, est à la charge de l'Exposant.

ARTICLE 5 : DUREE DE LA CONVENTION

La présente convention est consentie pour la période allant du 1^{er} au 15 octobre 2017, période d'assurance des œuvres, tenant compte du montage et du démontage de l'exposition.

ARTICLE 6 : CORRESPONDANT

La coordination de l'exposition sera assurée pour la CASA par Colette GIORDANENGO, Responsable du service Action Culturelle.

ARTICLE 7 : ANNEXE

L'annexe à la présente convention fait partie intégrante de celle-ci.

ARTICLE 8 : RESILIATION

En cas de non-exécution de ses obligations par l'une des parties, l'autre est de plein droit libéré des siennes.

ARTICLE 9 : REGLEMENT DES LITIGES

Les parties s'engagent à rechercher, en cas de litige sur l'interprétation ou sur l'application de la convention, toute voie amiable de règlement avant de soumettre le différend à une instance juridictionnelle. En cas d'échec de voies amiables de résolution, tout contentieux portant sur l'interprétation ou sur l'application de cette convention sera porté devant le tribunal territorialement compétent.

Fait à Valbonne Sophia Antipolis en deux exemplaires, le

Pour la CASA
Le Vice-Président délégué
à l'Action Culturelle

L'Exposant,

Michel ROSSI

Bernard ALLIGAND



ANNEXE N°1

Valeur assurance des œuvres EXPOSITION TEMPORAIRE

« Hommage à Michel Butor »

**Assurées par la CASA du 1er au 15 octobre 2017 dans la médiathèque Albert Camus
d'Antibes**

	Valeur unitaire TTC	Valeur totale TTC
1 Photographie noir & blanc 25 X 20 cm	300 €	300 €
2 Photographies noir & blanc 30 X 24 cm	300 €	600 €
2 Photographies noir & blanc 24 x 18 cm	300 €	600 €
Ouvrage « Hexagones en désarroi » exemplaire 43 (/45)	500 €	500 €
Ouvrage « Ruines d'avenir », VII Ladiocée, et fac-similé (édition courante)	1 400 €	1 400 €
Ouvrage « Aux jardins de la licorne » exemplaire 32 (/45)	1 000 €	1 000 €
TOTAL TTC		4 400 €

Valeur totale de l'exposition (chiffre et lettres) : 4400 € (Quatre-mille quatre cents euros)

AR receptionné - Imprimer

Date de l'acte : 25/09/2017
Numéro : BC_2017_156
Nature : DE - Deliberations
Objet : Médiathèque Albert Camus à Antibes - Exposition temporaire Hommage à Michel BUTOR avec Bernard ALLIGAND du 1er au 15 Octobre 2017 - Convention de mise à disposition
Matière : 8.9 - Culture

Interlocuteur

Nom : LE GRATIET Véronique

Suivi des transactions**Accusé d'envoi**

Identifiant : K5LpvVE

Accusé de réception préfecture

Date de réception : 04/10/2017
Identifiant : 006-240600585-20170925-BC_2017_156-DE

Acte reçu

Date : 25/09/2017
Numéro interne : BC_2017_156
Code nature : 1
Code matière 1 : 8
Code matière 2 : 9
Objet : M?diath?que Albert Camus ? Antibes - Exposition temporaire Hommage ? Michel BUTOR avec Bernard ALLIGAND du 1er au 15 Octobre 2017 - Convention de mise ? disposition
Classification utilisée : 19/04/2017
Document : 006-240600585-20170925-BC_2017_156-DE-1-1_1.PDF

Annexes

Nombre : 2
006-240600585-20170925-BC_2017_156-DE-1-1_2.PDF
006-240600585-20170925-BC_2017_156-DE-1-1_3.PDF