

Arrondissement de Grasse

**COMMUNAUTE  
D'AGGLOMERATION  
SOPHIA ANTIPOLIS**

Siège social:  
Hôtel de Ville  
BP 2205  
06606 ANTIBES CEDEX

Effectif légal	Présents ou Représentés	Procurations + Absents
<b>75</b>	<b>53</b>	<b>22</b>

N° de la séance : 10

Objet de la délibération : DGA / VSC -  
ANTHEA - Convention de billetterie Palais  
des festivals de Cannes 2019

- ☒ Original  
☐ Expédition certifiée conforme à  
l'original  
Pour le Président,  
Le Directeur Général des Services

Stéphane PINTRE

N° Enregistrement : CC.2019.077

Date de la convocation :

**Le 18/06/2019**

**Certifié exécutoire compte tenu**

de l'affichage  
en date du **- 2 JUL. 2019**

de la réception s/Préfecture  
en date du **- 4 JUL. 2019**

Pour le Président,  
La Responsable de Service



Corinne PAVAN-SANTAINÉ

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS  
DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION  
SOPHIA ANTIPOLIS**

**Séance du 24 juin 2019**

L'an deux mil dix neuf et le 24 juin à 17h00, le Conseil Communautaire de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, régulièrement convoqué conformément aux dispositions des articles L 5211-1, L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales, s'est réuni au nombre prescrit par la loi, Maison des Associations - 288, Chemin de Saint Claude à Antibes en session ordinaire du mois de juin, sous la présidence de Monsieur Jean LEONETTI, Président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, Maire d'Antibes Juan-Les-Pins.

**PRESENTS :**

Jean LEONETTI, Michelle SALUCKI, Christophe ETORE, Guilaine DEBRAS, Jean-Bernard MION, Michel ROSSI, Damien BAGARIA, Gérald LOMBARDO, Jean Pierre MAURIN, Thierry OCCELLI, Eric MELE, Jean-Pierre MASCARELLI, Marguerite BLAZY, Roger CRESP, Dominique TRABAUD, Gilbert TAULANE, Gilbert HUGUES, Jean-Paul ARNAUD, Richard THIERY, Claude BERENGER, Joseph VALETTE, Robert CREPIN, Henri GANNARD, Michèle MURATORE, Marie-Claude MOITRY, Angèle MURATORI, Guy GIRAUD, Colette ZALMA, Elisabeth JANIN, Anne-Marie BOUSQUET, Bernard MONIER, Cléa PUGNAIRE, Thérèse DARTOIS, Patrick CHAGNEAU, Yves DAHAN, Afrim KACA, Audouin RAMBAUD, Marc DAUNIS, Simone TORRES-FORET DODELIN, Michel VIANO, Eric DUPLAY, Serge AMAR, Martine BONNEAU, Michel BERTRAND, Béatrice VIGNOLO, Françoise THOMEL, Nathalie DEPETRIS, Elisabeth PILLARD, Laurent COLLIN, Barbara LANCE, Patrice COLOMB-PONTOIRE, Déborah MINEI, Khéra BADAOU

**PROCURATIONS :**

Lionnel LUCA à Michel ROSSI, René TRASTOUR à Jean-Paul ARNAUD, Thérèse ROUAZE à Henri GANNARD, André-Luc SEITHER à Khéra BADAOU, Patrick DULBECCO à Yves DAHAN, Marie BENASSAYAG à Thérèse DARTOIS, Albert CALAMUSO à Laurent COLLIN, Marina LONVIS à Anne-Marie BOUSQUET, Anne-Marie DUMONT à Jean LEONETTI, Abderrazak SALOUH à Marie-Claude MOITRY, Valérie TIERAN-GNONI à Damien BAGARIA

**ABSENTS :**

Joseph LE CHAPELAIN, Richard RIBERO, Christine SYLVESTRE, Jacques GENTE, Claudine MAURY, Nadine GASTAUD, Jean-Pierre DERMIT, Martine SAVALLI, Matthieu GILLI, Marine VALLEE, Lionel TIVOLI

Les Délégués communautaires présents formant la majorité des membres en exercice, il a été procédé à la nomination d'un secrétaire pris au sein du Conseil.

**Madame Khéra BADAOU**, ayant obtenu la majorité des suffrages, a été désignée pour remplir ces fonctions qu'elle a acceptées.

**Monsieur ROSSI,**

Vu le Code Général des Collectivités Territoriales,

Vu l'Article 290 quater du Code Général des Impôts.

La SPL « Théâtre Communautaire d'Antibes » assure la gestion de l'activité culturelle d'ANTHERA.

La Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis entend créer des passerelles entre les opérateurs culturels publics proches et diversifier les spectacles proposés par ANTHERA, d'étendre ainsi l'offre, en proposant à la vente des spectacles se produisant sur d'autres scènes et notamment le Palais des Festivals à Cannes.

Afin de contribuer à l'optimisation de la commercialisation de certains spectacles et de répondre aux attentes du public, il est proposé que la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, dans le cadre de la régie de recettes de billetterie des spectacles, accepte de vendre des billets et des contremarques correspondant à des spectacles du Palais des Festivals de Cannes.

Par ailleurs, la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis est autorisée par le Palais des Festival à commercialiser aux abonnés le spectacle suivant : *Ballet Béjart de Lausanne*.

De même, Le Palais des Festivals de Cannes est autorisé à vendre les billets correspondant au spectacle « *Sao Paulo Dance Compagny* » produit par ANTHERA.

En conséquence, et à l'appui de ce qui vient d'être exposé, il est donc proposé au Conseil Communautaire :

- d'approuver la Convention de billetterie liant le Palais des Festivals à la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis au titre de l'année 2019/2020, dont le projet est joint en annexe ;
- d'autoriser Monsieur le Président à signer ladite Convention ;
- d'autoriser Monsieur le Président à signer tout document nécessaire à la bonne exécution de cette délibération.

**LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE, OUI L'EXPOSE DU VICE-PRESIDENT ET APRES EN AVOIR DELIBERE, A L'UNANIMITE, DECIDE :**

- d'approuver la Convention de billetterie liant le Palais des Festivals à la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis au titre de l'année 2019/2020, dont le projet est joint en annexe ;
- d'autoriser Monsieur le Président à signer ladite Convention ;

- d'autoriser Monsieur le Président à signer tout document nécessaire à la bonne exécution de cette délibération.

AINSI FAIT ET DELIBERE  
A ANTIBES LE 24 juin 2019  
Suivent les signatures  
Pour extrait certifié conforme,

Le Président,

  
Jean LEONETTI



## CONVENTION DE BILLETTERIE

ENTRE :

**La S.E.M.E.C.**, représentée par Didier VESCOVI agissant en qualité de directeur général.

Ci-après dénommée « le Palais des Festivals de Cannes »,

D'UNE PART,

ET :

**La Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis**, représentée par son Président habilité à signer la présente par délibération du Conseil Communautaire du 24 juin 2019,

Ci-après dénommée "la CASA",

D'AUTRE PART,

## IL A ÉTÉ EXPOSÉ ET CONVENU CE QUI SUIT :

### Exposé des motifs :

Dans le cadre de la volonté pour la CASA de créer des passerelles entre les opérateurs culturels publics de la région Sud, la CASA par l'intermédiaire d'ANTHÉA est autorisée à vendre les billets correspondant au spectacle « *Béjart Ballet Lausanne* » organisé par le Palais des Festivals de Cannes.

De même, Le Palais des Festivals de Cannes, est autorisé à vendre les billets correspondant au spectacle « *São Paulo Dance Company* » produit par ANTHÉA pour la saison « 2019/2020 ».

La SPL « Théâtre Communautaire d'Antibes » assure la gestion de l'activité culturelle d'ANTHÉA au nom et pour le compte de la CASA.

### ARTICLE 1 : PROGRAMME

- « *Béjart Ballet Lausanne* » : le vendredi 29 Novembre 2019 à 20h30 et le samedi 30 Novembre 2019 à 14h.
- « *São Paulo Dance Company* » : le mardi 3 Décembre 2019 à 20h.

### ARTICLE 2 : TARIFS

Voir la grille tarifaire approuvée le 1<sup>er</sup> avril 2019 par le Conseil Communautaire de la CASA par voie de délibération n°CC.2019.040.

### ARTICLE 3 :

Le Palais des Festivals de Cannes autorise la CASA à commercialiser auprès des abonnés du Théâtre Communautaire d'Antibes le spectacle sus-cité.



La CASA, par l'intermédiaire des salariés de la SPL « Théâtre Communautaire d'Antibes », assurant les fonctions de régisseur de recettes pour la billetterie, s'engage à clôturer la vente en fin de spectacle, et à transmettre par e-mail au Palais du Festival de Cannes, le détail et l'intégralité des places vendues (bordereau de billetterie informatisée), le règlement étant réalisé directement avec les services du Trésor Public.

#### ARTICLE 4 :

Le Palais des Festivals de Cannes et la CASA n'auront aucune redevance ou indemnité à acquitter pour quelque raison que ce soit au titre de la présente convention.

#### ARTICLE 5 :

En cas d'annulation d'un spectacle pour quelque raison que ce soit, le Palais du Festival de Cannes, communiquera à la SPL « Théâtre Communautaire d'Antibes » et inversement, dans les meilleurs délais :

- Un état de vente issu de son logiciel de billetterie afin d'anticiper le montant total des remboursements ;
- Les coordonnées complètes et les pièces justificatives indispensables au remboursement des billets vendus à ses clients ;
- Le règlement de la recette correspondante par virement du Trésor Public.

#### ARTICLE 6 :

Les parties s'engagent à rechercher, en cas de litige sur l'interprétation ou sur l'application de la convention, toute voie amiable de règlement avant de soumettre tout différend à une instance juridictionnelle.

Sauf impossibilité juridique ou sauf urgence, les parties recourront en cas d'épuisement des voies internes de conciliation, à la mission de conciliation prévue par l'article L. 211-4 du Code de justice administrative.

Ce n'est qu'en cas d'échec de ces voies amiables de résolution que tout contentieux portant sur l'interprétation ou sur l'application de la présente convention devra être porté devant la juridiction compétente à savoir Tribunal Administratif de Nice.

Fait à Antibes Juan les Pins,

Pour la CASA  
Le Président

Pour le Palais des Festivals de Cannes,



**AR réceptionné - Imprimer**

Date de l'acte : 24/06/2019  
Numéro : CC\_2019\_077  
Nature : DE - Deliberations  
Objet : ANTHEA - Convention de billetterie Palais des festivals de Cannes 2019  
Matière : 8.9 - Culture

**Interlocuteur**

Nom : LE GRATIET Véronique

**Suivi des transactions****Accusé d'envoi**

Identifiant : 04cOTW2

**Accusé de réception préfecture**

Date de réception : 04/07/2019  
Identifiant : 006-240600585-20190624-CC\_2019\_077-DE

**Acte reçu**

Date : 24/06/2019  
Numéro interne : CC\_2019\_077  
Code nature : 1  
Code matière 1 : 8  
Code matière 2 : 9  
Objet : ANTHEA - Convention de billetterie Palais des festivals de Cannes 2019  
Classification utilisée : 28/11/2018  
Document : 99\_DE-006-240600585-20190624-CC\_2019\_077-DE-1-1\_1.PDF

**Annexes**

Nombre : 1  
99\_AU-006-240600585-20190624-CC\_2019\_077-DE-1-1\_2.PDF

N