

Arrondissement de Grasse

**COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Siège social:
Hôtel de Ville
BP 2205

06606 ANTIBES CEDEX

Effectif légal	Présents ou Représentés	Procurations + Absents
75	53	22

N° de la séance : 13

Objet de la délibération : Direction
Lecture Publique - Attribution d'un nom
aux médiathèques communautaires de
Biot, Valbonne Sophia Antipolis et
Villeneuve Loubet, et au Pôle Images

- ☒ Original
☐ Expédition certifiée conforme à
l'original
Pour le Président,
Le Directeur Général des Services

Stéphane PINTRE

N° Enregistrement : CC.2019.080

Date de la convocation :
Le 18/06/2019

Certifié exécutoire compte tenu

de l'affichage
en date du **- 2 JUIL. 2019**

de la réception s/Préfecture
en date du **- 4 JUIL. 2019**

Pour le Président,
La Responsable de Service



Corinne PAVAN-SANTAINÉ

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Séance du 24 juin 2019

L'an deux mil dix neuf et le 24 juin à 17h00, le Conseil Communautaire de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, régulièrement convoqué conformément aux dispositions des articles L 5211-1, L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales, s'est réuni au nombre prescrit par la loi, Maison des Associations - 288, Chemin de Saint Claude à Antibes en session ordinaire du mois de juin, sous la présidence de Monsieur Jean LEONETTI, Président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, Maire d'Antibes Juan-Les-Pins.

PRESENTS :

Jean LEONETTI, Michelle SALUCKI, Christophe ETORE, Guilaine DEBRAS, Jean-Bernard MION, Michel ROSSI, Damien BAGARIA, Gérald LOMBARDO, Jean Pierre MAURIN, Thierry OCCELLI, Eric MELE, Jean-Pierre MASCARELLI, Marguerite BLAZY, Roger CRESP, Dominique TRABAUD, Gilbert TAULANE, Gilbert HUGUES, Jean-Paul ARNAUD, Richard THIERY, Claude BERENGER, Joseph VALETTE, Robert CREPIN, Henri GANNARD, Michèle MURATORE, Marie-Claude MOITRY, Angèle MURATORI, Guy GIRAUD, Colette ZALMA, Elisabeth JANIN, Anne-Marie BOUSQUET, Bernard MONIER, Cléa PUGNAIRE, Thérèse DARTOIS, Patrick CHAGNEAU, Yves DAHAN, Afrim KACA, Audouin RAMBAUD, Marc DAUNIS, Simone TORRES-FORET DODELIN, Michel VIANO, Eric DUPLAY, Serge AMAR, Martine BONNEAU, Michel BERTRAND, Béatrice VIGNOLO, Françoise THOMEL, Nathalie DEPETRIS, Elisabeth PILLARD, Laurent COLLIN, Barbara LANCE, Patrice COLOMB-PONTOIRE, Déborah MINEI, Khéra BADAOU

PROCURATIONS :

Lionnel LUCA à Michel ROSSI, René TRASTOUR à Jean-Paul ARNAUD, Thérèse ROUAZE à Henri GANNARD, André-Luc SEITHER à Khéra BADAOU, Patrick DULBECCO à Yves DAHAN, Marie BENASSAYAG à Thérèse DARTOIS, Albert CALAMUSO à Laurent COLLIN, Marina LONVIS à Anne-Marie BOUSQUET, Anne-Marie DUMONT à Jean LEONETTI, Abderrazak SALOUH à Marie-Claude MOITRY, Valérie TIERAN-GNONI à Damien BAGARIA

ABSENTS :

Joseph LE CHAPELAIN, Richard RIBERO, Christine SYLVESTRE, Jacques GENTE, Claudine MAURY, Nadine GASTAUD, Jean-Pierre DERMIT, Martine SAVALLI, Matthieu GILLI, Marine VALLEE, Lionel TIVOLI

Les Délégués communautaires présents formant la majorité des membres en exercice, il a été procédé à la nomination d'un secrétaire pris au sein du Conseil.

Madame Khéra BADAOU, ayant obtenu la majorité des suffrages, a été désignée pour remplir ces fonctions qu'elle a acceptées.

Monsieur ROSSI,

Par délibération n°CC.2019.036 du 1^{er} avril 2019, le Conseil Communautaire a approuvé le projet culturel, scientifique, éducatif et social (P.C.S.E.S.) des médiathèques de la C.A.S.A. pour la période 2019-2023, ainsi que les objectifs et le plan d'action qui en découle.

Dans l'objectif de renforcer l'attractivité des médiathèques auprès de la population sur le modèle de la médiathèque Albert Camus d'Antibes Juan les Pins, il est proposé de doter les médiathèques communautaires du nom d'un créateur (auteur, artiste...) de qualité. Cette action doit permettre une meilleure identification des équipements de lecture publique par les habitants tout en rendant hommage à la pensée et à la création littéraire et artistique.

La médiathèque située sur le territoire de la commune de Villeneuve-Loubet devient la **médiathèque Jean d'Ormesson**.

Elève au lycée Masséna de Nice, normalien et agrégé de philosophie, Jean d'Ormesson (1925-2017) entame une carrière de haut fonctionnaire devenant Secrétaire Général (1950), puis Président du Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines à l'Unesco (1992). Journaliste, il est rédacteur en chef adjoint du quotidien *Le Figaro* (1952-1971) dont il devient le Directeur Général (1974-1977). Il a aussi dirigé, à la suite de Roger Caillois, la revue de sciences humaines et sociales *Diogenes* (1978/1998). Il acquiert une grande renommée littéraire avec la parution de *"La Gloire de l'Empire"*, Grand prix du roman de l'Académie française en 1971. Lauréat de nombreux prix, le grand prix Jacques-Audibert de la ville d'Antibes lui a été décerné en 2003. Elu à l'Académie française en 1973, il a succédé à Jules Romains et devient le benjamin de l'Académie. Une sélection choisie de son œuvre est publiée de son vivant dans la prestigieuse bibliothèque de la Pléiade, consacrant une œuvre estimée et reconnue par le grand public.

La médiathèque située sur la commune de Biot devient la **médiathèque Sonia Delaunay**.

Peintre française d'origine ukrainienne (1885-1979), Sonia Delaunay a développé avec son mari Robert Delaunay l'orphisme, mouvement pictural abstrait dérivé du cubisme et caractérisé par l'usage de couleurs très vives. Elle figure parmi les pionniers de l'abstraction et a marqué de son empreinte les avant-gardes européennes du XX^{ème} siècle. Membre de l'Union des artistes modernes (U.A.M.) aux côtés de Jean Prouvé, Le Corbusier, Charlotte Perriand ou Eileen Gray, Sonia Delaunay s'attacha à concilier modernisme et rationalisme tout en préservant la tradition de l'art décoratif à la française, prompt à « s'entêter à créer sans regarder en arrière ». Elle fut également créatrice de mode et de céramiques, designer. Son œuvre lui vaut l'honneur, en 1964, d'être la première femme honorée de son vivant d'une rétrospective au Musée du Louvre. Pendant l'occupation, Sonia Delaunay habite la propriété de la Ferrage, à Grasse, avec Jean Arp, Sophie Taeuber et les Magnelli, eux aussi réfugiés dans la région et participe à la réalisation d'un album collectif de lithographies « 10 Origins ». Sonia Delaunay a travaillé avec de nombreux écrivains et poètes tels que Blaise Cendrars, Guillaume Apollinaire, Philippe Soupault ou Tristan Tzara, avec le chorégraphe Serge de Diaghilev ou encore le cinéaste Marcel L'Herbier. Les 40 ans de sa disparition seront célébrés le 5 décembre 2019.

La médiathèque située sur la commune de Valbonne Sophia Antipolis devient la **médiathèque Colette**.

Sidonie-Gabrielle Colette (1873-1954), par l'ampleur et l'originalité de son œuvre, figure parmi les écrivains majeurs de la première partie du XX^{ème} siècle. Femme de lettres, elle fut également journaliste, actrice, mime et danseuse de music-hall, ce qui lui valut une réputation sulfureuse. En 1900, elle publie son premier roman, *Claudine à l'école*, sous le pseudonyme de Willy (celui de son premier mari, qui l'a incitée à écrire la série des quatre Claudine (1900-1904). L'ouvrage suscite un petit scandale, mais n'en est pas moins un succès de librairie.

Sa plume est prolifique, elle publie une cinquantaine de romans. Et notamment *Dialogues de bêtes*, en 1905, *Chéri*, en 1920, *Le Blé en herbe*, en 1923, *La naissance du jour*, un récit poétique, en 1928, ou encore *Sido*, en 1930, où elle évoque la figure maternelle.

Colette est la deuxième femme à être élue à l'Académie Goncourt, en 1945, dont elle deviendra la présidente en 1949.

Par ailleurs, le Pôle Images qui a été déclaré projet d'intérêt communautaire par délibération du Conseil Communautaire en date du 05 juillet 2010 s'inscrit également dans la dynamique culturelle et répond à un besoin de liaison et de coordination des structures culturelles existantes sur le territoire communautaire.

Il convient de rappeler que, pour des raisons de proximité et d'efficacité du service rendu, tel que lui permet l'article L.5215-27 du CGCT combiné avec les dispositions de l'article L.5216-7-1 du même code, la CASA a confié la gestion du Pôle Images, équipement communautaire, à la Commune de Roquefort-Les-Pins depuis 2012.

Le Pôle Images communautaire devient ainsi le Pôle Images **Michel Audiard**.

Dialoguiste, scénariste et réalisateur français de cinéma (1920-1985), il est également écrivain et chroniqueur de presse. Au lendemain de la guerre, il est livreur de journaux puis journaliste et critique. En 1949, écrit un scénario, bientôt suivi de deux autres films, de trois romans policiers, et des premiers succès d'adaptation de romans au cinéma (*le passe-muraille*, *Les Trois Mousquetaires*). En 1955, il rencontre Jean Gabin, avec qui il collaborera de nombreuses fois (17 films, dont *Un singe en hiver*, *Le cave se rebiffe*, *le Pacha*). Il écrit également pour Jean-Paul Belmondo (*Cent mille dollars au soleil* d'Henri Verneuil) et toute une équipe d'acteurs talentueux, dont Lino Ventura, Bernard Blier (*Les Tontons flingueurs* et *Les Barbouzes* de Georges Lautner). En 1968, il entame une carrière de réalisateur (*Faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des canards sauvages*, *Elle boit pas, elle fume pas, elle drague pas, mais... elle cause !*). Il revient à sa véritable vocation de dialoguiste et scénariste. En 1978, il publie un roman *La nuit, le jour et toutes les autres nuits*, pour lequel il reçoit le prix des Quatre jurys. Il remporte le César du meilleur scénario en 1982 pour *Garde à vue*.

Il est proposé au Conseil Communautaire :

- d'approuver de doter les médiathèques communautaires ainsi que le Pôle Images du nom d'un créateur (auteur, artiste, etc.) de qualité ;
- d'approuver le choix des noms suivants :
 - o Médiathèque Jean d'Ormesson pour la médiathèque de Villeneuve-Loubet,
 - o Médiathèque Sonia Delaunay pour la médiathèque de Biot,
 - o Médiathèque Colette pour la médiathèque de Valbonne Sophia Antipolis,
 - o Pôle Images Michel Audiard.

LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE, OUI L'EXPOSE DU VICE-PRESIDENT ET APRES EN AVOIR DELIBERE, A L'UNANIMITE, APPROUVE :

- de doter les médiathèques communautaires ainsi que le Pôle Images du nom d'un créateur (auteur, artiste, etc.) de qualité ;

- le choix des noms suivants :

- Médiathèque Jean d'Ormesson pour la médiathèque de Villeneuve-Loubet,
- Médiathèque Sonia Delaunay pour la médiathèque de Biot,
- Médiathèque Colette pour la médiathèque de Valbonne Sophia Antipolis,
- Pôle Images Michel Audiard.

AINSI FAIT ET DELIBERE
A ANTIBES LE 24 juin 2019
Suivent les signatures
Pour extrait certifié conforme,

Le Président,



Jean LEONETTI

AR réceptionné - Imprimer

Date de l'acte : 24/06/2019
Numéro : CC_2019_080
Nature : DE - Deliberations
Objet : Attribution d'un nom aux médiathèques communautaires de Biot, Valbonne Sophia Antipolis et Villeneuve Loubet, et au Pôle Images
Matière : 8.9 - Culture
Interlocuteur
Nom : LE GRATIET Véronique

Suivi des transactions**Accusé d'envoi**

Identifiant : 9tuTxIV

Accusé de réception préfecture

Date de réception : 04/07/2019
Identifiant : 006-240600585-20190624-CC_2019_080-DE

Acte reçu

Date : 24/06/2019
Numéro interne : CC_2019_080
Code nature : 1
Code matière 1 : 8
Code matière 2 : 9
Objet : Attribution d'un nom aux médiathèques communautaires de Biot, Valbonne Sophia Antipolis et Villeneuve Loubet, et au Pôle Images
Classification utilisée : 28/11/2018
Document : 99_DE-006-240600585-20190624-CC_2019_080-DE-1-1_1.PDF

Annexes

Nombre : 0

N