

Arrondissement de Grasse

**COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Siège social :
Hôtel de Ville
Cours Massena - CS 82205
06605 ANTIBES CEDEX

Membres en exercice	Présents ou Représentés	Procurations
80	51	17

N° de séance : 6

Objet de la délibération : SPL Théâtre
Communautaire d'Antibes - Nouvelle
Convention de Prestations Intégrées de
Gestion et d'Exploitation 2022

N° d'enregistrement : CC.2022.067

Date de convocation :
10 mai 2022

Date d'affichage
24 MAI 2022

Date de réception en s/Préfecture
24 MAI 2022

Le Président certifie sous sa
responsabilité le caractère exécutoire
de cet acte.

La présente décision peut faire l'objet
d'un recours devant le Tribunal
Administratif de Nice dans un délai de
deux mois à compter de sa notification
ou de sa publication, soit par voie
postale 18 avenue des Fleurs CS 61039
06050 Nice Cedex 1, soit par voie
électronique à partir de l'application «
Télérecours citoyens » accessible sur le
site de téléprocédures
<http://www.telerecours.fr/>

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Séance du 16 mai 2022

L'an deux mil vingt-deux et le 16 mai à 16H00, le Conseil Communautaire de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, régulièrement convoqué conformément aux dispositions des articles L 5211-1, L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales, s'est réuni au nombre prescrit par la loi, Maison des Associations - 288 chemin de Saint Claude à Antibes en session ordinaire du mois de mai, sous la présidence de Monsieur Jean LEONETTI, Président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, Maire d'Antibes Juan-Les-Pins.

PRESENTS :

Jean LEONETTI, Lionnel LUCA, Joseph CESARO, Jean-Pierre DERMIT, Jean-Bernard MION, Michel ROSSI, Gérald LOMBARDO, Frédéric POMA, Emmanuel DELMOTTE, Jean-Pierre CAMILLA, François WYSZKOWSKI, Thierry OCCELLI, Jean-Pierre MASCARELLI, Eric MELE, Sophie NASICA, Gilbert TAULANE, Gilbert HUGUES, Richard THIERY, Marc Malfatto, Jean-Paul ARNAUD, Georges TOSSAN, René TRASTOUR, Alexis ARGENTI, Michèle MURATORE, Eric CHALVIN, Jacques GENTE, Marguerite BLAZY, Marie-Rose BENASSAYAG, Anne-Marie BOUSQUET, Denis FERRER, Serge JOVER, Yves DAHAN, Audouin RAMBAUD, Marie ANASSE, Serge AMAR, Marinette LANGLAIS, Christophe FONCK, Marika ROMAN, Carole BONAUT, Nathalie DEPETRIS, Elisabeth DEBORDE, Olivia LEVINGSTON, Eric PAUGET, David SIMPLOT, Hassan EL JAZOULI, Aline ABRAVANEL, Cédric BOURGON, Xavier WIJK, Delphine CAROSI, Alexia MISSANA, Arnaud VIE

PROCURATIONS :

Kevin LUCIANO à Jean LEONETTI, Georges VAZIA à Eric CHALVIN, Monique GAGEAN à Arnaud VIE, Christian LATY à Jean-Pierre DERMIT, Henriette VENTRE à Michel ROSSI, Albert CALAMUSO à Lionnel LUCA, Sylvie MARCHAND à Serge JOVER, Geneviève PIERRAT à Frédéric POMA, Eric DUPLAY à Serge AMAR, Michel MANAGO à Marinette LANGLAIS, Catherine LANZA à Christophe FONCK, Martine SAVALLI à Anne-Marie BOUSQUET, Claire BAES à Jean-Pierre DERMIT, Marc BORIOSI à Jean-Bernard MION, Isabelle GARCIA à Gérald LOMBARDO, Khéra BADAOUI HUGUENIN VUILLEMIN à Yves DAHAN, Alain BERNARD à Marika ROMAN

ABSENTS :

Dominique TRABAUD, Thérèse DARTOIS, Bernard GARNIER, François ZEMA, Simone TORRES-FORET DODELIN, Christophe ETORE, Françoise THOMEL, Laurence HARTMANN, Valérie ROLLAND, Marie OZENDA, Marion MUSSO, Céline LAMBIN

Les Délégués communautaires présents formant la majorité des membres en exercice, il a été procédé à la nomination d'un secrétaire pris au sein du Conseil.

Madame Alexia MISSANA, ayant obtenu la majorité des suffrages, a été désignée pour remplir ces fonctions qu'elle a acceptées.

Monsieur ROSSI,

Vu la délibération n° CC.2011.094 du Conseil Communautaire du 23 décembre 2011 relative à la création de la société publique locale « Théâtre communautaire d'Antibes »,

Vu la délibération du Conseil Communautaire du 26 juin 2017 approuvant la convention de prestations intégrées passée entre la CASA et la Société Publique Locale du Théâtre Communautaire d'Antibes et autorisant le Président à la signer,

Vu la délibération du 27 juillet 2020 approuvant l'avenant n°1 à la Convention de Prestations Intégrées de Gestion et d'Exploitation,

Vu la délibération du 5 juillet 2021 approuvant l'avenant n°2 à la Convention de Prestations Intégrées de Gestion et d'Exploitation,

Vu la délibération du 13 décembre 2021 approuvant l'avenant n°3 à la Convention de Prestations Intégrées de Gestion et d'Exploitation,

Vu le livre II du Code de commerce sur les sociétés anonymes,

Vu l'extrait K bis de la société publique locale « Théâtre Communautaire d'Antibes »,

Vu l'avis favorable de la Commission Culture et Tourisme en date du 26 avril 2022,

Vu l'avis conforme de Monsieur le Trésorier Municipal,

Dans le cadre de sa politique culturelle, la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis a décidé, par délibération du 24 novembre 2003, de se doter d'une salle de spectacles, équipement structurant, dénommé « Théâtre communautaire d'Antibes ».

La mise en service de l'équipement est intervenue au printemps 2013.

Afin d'en assurer la gestion, la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis et la commune d'Antibes ont souhaité créer une Société Publique Locale (SPL) en application de la loi n°2010-559 du 28 mai 2010, pour le développement des Sociétés Publiques Locales, reprise à l'article L. 1531-1 du Code Général des Collectivités Territoriales.

La SPL est une structure de droit privé qui constitue un outil spécifique : à la différence de la régie, le cadre d'action est purement privé et collégial ; à la différence de la société d'économie mixte, l'actionnariat est exclusivement public.

La Société Publique Locale, dénommée « Théâtre Communautaire d'Antibes » a pour objet la gestion déléguée du service public du « Théâtre communautaire d'Antibes ». Cela implique :

- la gestion et l'exploitation du « Théâtre Communautaire d'Antibes », et de toutes activités accessoires annexes ou complémentaires,
- la mise en œuvre d'actions de promotion et d'actions de développement économique, touristique et culturel des collectivités et groupements de collectivités actionnaires par la conception, la production, la diffusion et/ou la commercialisation de spectacles,
- la promotion économique, touristique et culturelle du territoire des collectivités et groupements de collectivités actionnaires.

La SPL ainsi constituée, compte tenu de ses caractéristiques et du choix du Directeur général en la personne de Monsieur Daniel BENOIN, présente toutes les garanties professionnelles, techniques et financières de nature à permettre d'assurer la continuité du service public et la très grande qualité de la programmation artistique de ce nouveau lieu culturel majeur.

La SPL permet la conclusion de contrats dits "*in house*" (sans procédure de mise en concurrence et formalités de publicité) entre les actionnaires et la SPL.

Le contrôle de l'activité de la SPL par les actionnaires s'exerce en premier lieu au travers des représentants désignés par la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis et la commune d'Antibes pour siéger au Conseil d'Administration, selon des modalités précisées dans un règlement intérieur donnant les garanties nécessaires à ce que le contrôle analogue tel qu'exigé par la jurisprudence soit effectif.

Cette convention, conclue pour une durée de trois ans et qui a fait l'objet de prorogation par avenants en raison de la situation sanitaire expire le 30 juin 2022.

Au terme de 9 saisons artistiques qui ont vu presque 1 000 000 de spectateurs accueillis depuis 2013, plus de 1 800 représentations, plus de 500 spectacles proposés et 100 (co)productions, il a été souhaité une nouvelle convention offrant des conditions d'exercice plus fluides et permettant à la SPL une réactivité plus grande.

En effet, la nouvelle convention de prestations intégrées passée entre la CASA et la SPL «Théâtre Communautaire d'Antibes» pour une durée d'un an présente la caractéristique principale d'adopter un mandat d'encaissement de recettes pour les recettes de billetterie c'est-à-dire que la SPL perçoit au nom et pour le compte de la CASA ces recettes avec l'obligation de les restituer à la CASA. Les recettes de brasserie, de locations de salles et d'encarts publicitaire sont perçues directement par la SPL. Cependant, cette dernière devra rendre compte à la fin de chaque mois et chaque trimestre composant une saison artistique annuelle, commencée le 1^{er} septembre d'une année N et clôturée le 31 août d'une année N+1, de sa bonne exécution en produisant un compte-rendu financier à l'appui duquel seront joints tous les documents justificatifs nécessaires prévus par la réglementation en vigueur, et dont il lui sera donné quitus.

Le budget prévisionnel qui sera composé de l'ensemble des recettes sera proposé par la SPL «Théâtre Communautaire d'Antibes» et soumis à l'accord de la CASA, qui l'intégrera notamment dans un budget annexe, pour tenir compte des différentes missions de gestion confiées à la SPL.

Il convient de rappeler que l'objet de la convention demeure la gestion du service public du théâtre communautaire d'Antibes suivant les conditions énoncées ci-après. La SPL «Théâtre Communautaire d'Antibes» devra ainsi respecter les contraintes de service public telles que prévues dans la nouvelle convention. Elle intervient dans tous les domaines de l'exploitation (représentation, développement commercial, recrutement et gestion du personnel, tenue de la comptabilité, organisation générale, perception des recettes, contrôle de gestion, publicité et communication vers le grand public) et des activités annexes telles que la brasserie. La SPL «Théâtre Communautaire d'Antibes» s'engage, tant pour elle-même que pour toutes les activités exercées pour son compte ou sous son contrôle dans le cadre de la présente convention, au respect de l'ensemble de la législation en vigueur, notamment en matière d'activités culturelles. Le prix des prestations demeure approuvé par le Conseil Communautaire dans le cadre de délibérations spécifiques.

Il est particulièrement important pour la CASA que la gestion du Théâtre, équipement public de haut niveau, intègre la vocation culturelle de celle-ci.

La gestion de l'équipement entraîne notamment les missions suivantes, telles que définies dans différents articles de la présente convention :

- Le suivi et la gestion de la maintenance des équipements et matériels spécifiques, sous le contrôle de la CASA ;
- Le renouvellement des matériels spécifiques ;
- La bonne exécution des marchés conclus par la CASA dans le cadre de l'entretien ménager des locaux, et du gardiennage ;
- L'encadrement, la formation du personnel salarié et le contrôle de cette formation par la société ;
- Le contrôle de l'hygiène ;
- Le contrôle de la sécurité des locaux ;
- La gestion, la comptabilité, la facturation.

La SPL « Théâtre Communautaire d'Antibes » sera tenue d'assurer, par tous les moyens nécessaires, la parfaite communication publique des programmes, leur publicité et leur médiatisation. Elle assure la promotion et la communication de la salle de spectacle.

LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE, OÙ L'EXPOSE DU VICE-PRESIDENT ET APRES EN AVOIR DELIBERE, A L'UNANIMITE, DECIDE :

- d'abroger la convention approuvant la convention de prestations intégrées passée entre la CASA et la Société Publique Locale du Théâtre Communautaire d'Antibes et ses avenants ;
- d'approuver la nouvelle Convention de Prestations Intégrées de Gestion et d'Exploitation du « Théâtre Communautaire d'Antibes », dont le projet est joint en annexe ;
- d'autoriser Monsieur le Président à signer ladite convention et tout document nécessaire à l'exécution de la présente délibération.

AINSI FAIT ET DELIBERE
A ANTIBES LE 16 MAI 2022
Suivent les signatures
Pour extrait certifié conforme,

Le Président,



Jean LEONETTI

Accusé de réception préfecture

Objet de l'acte :

SPL ThÃ©Ã¢tre Communautaire d'Antibes - Nouvelle Convention de Prestations IntÃ©grÃ©es de Gestion et d'Exploitation 2022

Date de transmission de l'acte : 24/05/2022

Date de réception de l'accusé de
réception : 24/05/2022

Numéro de l'acte : CC_2022_067 (voir l'acte associé)

Identifiant unique de l'acte : 006-240600585-20220516-CC_2022_067-DE

Date de décision : 16/05/2022

Acte transmis par : Corinne PAVAN-SANTAINÉ

Nature de l'acte : Délibération

Matière de l'acte : 8. Domaines de competences par themes
8.9. Culture